



CINÉMA

Cinemed : Le cinéma syrien émerge à l'honneur

Date de publication : 09/10/2025 - 11:49

En collaboration avec le collectif Al-Ayoun, le festival mettra à l'honneur seize courts métrages et six longs métrages, venus de Syrie et de sa diaspora. Le CNC s'associe également à cette mise en lumière à travers plusieurs tables rondes et l'intervention de son président Gaëtan Bruel.

Malgré de nombreuses années de conflit, le cinéma syrien est toujours debout et se restructure. Pour accompagner cette nouvelle génération de jeunes cinéastes syrien, Cinemed a décidé de les mettre à l'honneur. "Cinemed est heureux de réunir tous ces jeunes cinéastes syriens dont le talent et l'inventivité méritent d'être encouragés. Nous avons découvert des films incroyables que nous aurons plaisir à partager avec le public", souligne Christophe Leparc, directeur de Cinemed.

Outre la projection de seize courts métrages et six longs métrages, venus de Syrie et de sa diaspora, Cinemed et le CNC se sont associés pour proposer, le mercredi 22 octobre, une journée dédiée à ces jeunes cinéastes. "Que le CNC ait saisi l'occasion de notre programmation pour fédérer les institutions internationales afin de leur venir en aide nous

conforte dans notre rôle de plateforme majeure du cinéma méditerranéen et de son développement" déclare Christophe Leparc. "Je me réjouis que cette année le festival Cinémed ait décidé de mettre en valeur le cinéma syrien, sa résilience et sa créativité. Le CNC est fier d'être partenaire de la journée de réflexion qui sera consacrée aux moyens dont nous pouvons collectivement nous saisir, avec nos partenaires de la région, pour accompagner sa reconstruction et travailler avec les Syriens à la mise en place d'un modèle solide et durable pour la création locale et les créateurs sur place ou ceux en diaspora" ajoute Gaëtan Bruel, président du CNC.

Le dirigeant ouvrira la journée à 10h. Cette prise de parole sera suivie par une introduction à 10h15 de Cécile Boex, maître de conférences à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Ehess) sur la thématique "Émergence, structuration et évolution du cinéma d'auteur syrien de 1970 à nos jours".

Le collectif Al-Ayoun modérera à 11h un focus artistique sur la renaissance du cinéma syrien. Les échanges porteront sur : "Comment le cinéma syrien a-t-il réussi à continuer d'exister ces quinze dernières années ? Retour sur les films produits pendant le conflit syrien et sur les cinéastes qui ont réussi à émerger et le langage singulier qu'ils ont pu développer. Quels sont leurs espoirs et leurs attentes aujourd'hui ?"

A 14h30, le CNC animera un focus industrie sur les atouts et les défis du cinéma syrien aujourd'hui. Seront abordés les points suivants : "Quelles priorités les professionnels identifient-ils pour poser les bases d'une nouvelle industrie du cinéma en Syrie ? Quelles pistes existent pour que le public (re)trouve un accès à son cinéma national ? Pourquoi la préservation du patrimoine est-elle un enjeu pour la reconstruction du paysage culturel syrien ? De la production à la diffusion, cette table ronde visera à dresser un état des lieux des besoins pour reconstruire un environnement favorable pour le cinéma en Syrie."

Par ailleurs, une exposition photo "Syrie :Terres intimes" se tiendra du vendredi 17 au samedi 25 dans le Hall 0 Corum (entrée libre).

RECEVEZ NOS ALERTES EMAIL GRATUITES

Florian Krieg

© crédit photo : (C) GEORGES FILMS_THE TRANSLATOR

Tags : CNC CINEMED
